

BIOGRAFÍA

María Pulido nace en Sevilla, el 25 de septiembre de 1972.

Al terminar la licenciatura de Derecho se traslada a Madrid. Cursa dos años en la Escuela de Cine TAI y otros tres en la de Madrid, la ECAM, completando la licenciatura de 5 años en la especialidad de Dirección.

En esos años recibe clases de profesionales en activo del cine español. **Basilio Martín Patino, José Luis Cuerda, José Luis Alcaine, Jaime Chávarri, Enrique Urbizu, Fernando León de Aranoa, José Luis Guerín**, entre otros.

Rueda su primer cortometraje en el año 2002, **“Trainmanblues”**, que se estrena en el **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** ese mismo año.

El año siguiente recibe su **graduación cum laude por la ECAM** en Valladolid, durante el estreno de su cortometraje **“Martín Panero”** en la **SEMINCI** 2003.

Durante estos años simultanea sus estudios con el trabajo en teatro como ayudante de dirección y se forma en dirección de actores y *mise en scene* con **Mariano Barroso**.

En 2004 y 2005 trabaja como *script supervisor* en series de tv. **Motivos Personales, Nadie es Perfecto, Un Paso Adelante y Cuestión de Sexo**, serie desde la que empieza su labor como directora, en el año 2006.

Desde entonces y hasta la actualidad su carrera de directora se ha desarrollado en todos los géneros, de la comedia al drama, del thriller a la acción.

TV

2023	Ayla y los mirros (Fede Films, Disney). Directora
2022 – 2023	Las últimas horas de Mario Biondo (Par Producciones, Netflix). Directora.
2022	Bosé renacido (Shine Iberia, Movistar +). Directora.
2021	Madres. Amor y vida, 4ª temporada (Alea Media, Mediaset). Directora
2015 – 2021	Acacias 38 (Boomerang TV, TVE). Directora.
2012 - 2013	L'anell (Nova Televisió, IB3). Directora.
2012 - 2012	Llágrima de Sang (Nova Televisió, IB3). Directora.
2009 - 2011	Mossén Capellá (Nova Televisió, IB3). Directora.

2007 - 2008 **La Familia Mata** (Notro Films, Antena 3). Directora.

2007 - 2007 **Cuestión de Sexo** (Notro Films). Realizadora.

2006 - 2006 **Tirando a Dar** (Neovisión Ficciones, Antena 3). Directora.

2004 - 2005 **Motivos Personales** (Ida y Vuelta). Supervisora de guiones.

2004 - 2004 **Un paso Adelante** (Globomedia). Supervisora de guiones.

2003 - 2004 **Nadie es perfecto** (Globomedia). Supervisora de guiones.

CINE

2004 **Martín Panero** (cortometraje)

2002 **Trainmanblues** (cortometraje)

PREMIOS

2019 Premio MIR Mejor Serie Diaria por **Acacias 38**

2002 Primer Premio del Festival de Cortometrajes de Galapajazz por **Trainmanblues**