

IMANOL URIBE

BIOGRAFÍA

Director de cine español, de origen vasco, nacido en 1950 en San Salvador. Realizó sus estudios en Madrid, en la Escuela Oficial de Periodismo, en la que obtuvo la diplomatura en 1972, y luego en la Escuela Oficial de Cinematografía y Periodismo.

Tras hacer varios cortometrajes (“**OFF**”, 1972; “**De Oca en Oca**”, 1973 y “**Emma Zunz**”, 1974) con una productora de fundación propia, Zeppo Films, en 1979 fundó la productora Cobra Films y estrenó su primer largometraje, “**El proceso de Burgos**”, un filme que fue motivo de controversia debido al tema escabroso que trataba: la última condena a muerte de terroristas españoles de la banda ETA y del FRAP, que tuvo lugar pocos meses antes de la muerte de Franco.

La película, estrenada en España en 1980, recibió varios premios, entre otros, la Perla del Cantábrico en el Festival de Cine de San Sebastián, el Primer Premio de la XI Semana Internacional de Cine de Autor en Benalmádena, y el Premio del Público en el Festival de Cine de Córdoba.

Su preocupación por los temas relacionados con el País Vasco, una constante a lo largo de su trayectoria profesional, se hizo más visible a partir de 1983, cuando dirigió, con su productora Aiete Films S.A., “**Guipúzcoa**” y “**Ikuska 13**”, la última de las cuales recibió el Premio al Cine Vasco. Ese mismo año dirigió “**La muerte de Mikel**”, que obtuvo el Premio Semana Cine Español en Nápoles, el Premio Bronces del Cine Español al mejor guión y el Premio Ícaro de 1984.

En esta temporada (82-83) impartió clases en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao, y realizó otros títulos de su filmografía como “**Adiós, pequeña**” (1986), la serie “**Dos orillas**” para TVE (1987), o “**El crimen del expreso de Andalucía**” (1990), también para una serie televisiva.

Cuando en 1991 hizo “**El rey pasmado**”, película basada en una novela de Gonzalo Torrente Ballester, ambientada en la época del rey Felipe IV y llena de sentido del humor, rompió con la línea de actuación que le había caracterizado hasta el momento. La película ganó nada menos que siete estatuillas en los premios Goya del 1992

En 1994 dirigió “**Días contados**”, historia de amor entre una yonqui y un activista de ETA, en la que vuelve a retomar el tema etarra; con ella obtuvo la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián ese mismo año, galardón

IMANOL URIBE

que volvería a obtener con **“Bwana”** (1996), cuyo argumento recoge el problema de la inmigración ilegal.

En el año 2000 estrenó **“Plenilunio”**, adaptación de la novela homónima de Antonio Muñoz Molina, con la que ganó el Premio Ondas a la mejor película española. Dos años más tarde estrenó en la gran pantalla **“El viaje de Carol”** (2002), una cinta sobre el mundo infantil con la Guerra Civil como telón de fondo. En 2007 estrenó una cinta de aventuras titulada **“La carta esférica”**, una historia que surca los mares hasta Tánger, donde una mujer compra una carta esférica muy antigua que le traerá algunos problemas debido a su valor. El guión fue nominado al Goya como mejor guión adaptado. **“Miel de naranjas”** (2011) protagonizada por Blanca Suárez.

Su última película es **“Lejos del mar”** (2014), protagonizada por Elena Anaya y Eduard Fernández.

CINE

2016	Codirector Kalebegiak , (serie de 12 cortometrajes)
2014	Director y coguionista Lejos del mar
2011	Director Miel de naranjas
2007	Director y guionista La carta esférica
2002	Director y guionista El viaje de Carol
2000	Director Plenilunio
1999	Director y coguionista Extraños
1996	Director y coguionista Bwana
1994	Director y guionista Días contados
1991	Director El rey pasmado
1983	Director La muerte de Mikel
1981	Director y coguionista La fuga de Segovia
1979	Director y guionista El proceso de Burgos

IMANOL URIBE

TV

- 2015 Codirector y coguionista **Bilbao-Bizkaia Ext: Día**
- 2010 Codirector **Ciudadano Negrín** (documental)
- 1994 Director **La mujer de tu vida 2: La mujer gafe**, telefilm para TVE
- 1990 Director **El crimen del expreso de Andalucía**, serie para TVE
- 1987 **Dos orillas**, serie para TVE

PREMIOS

- 2016 Nominado Premio Goya Mejor Película, por **Lejos del mar**
Nominado Premio Goya Mejor Dirección, por **Lejos del mar**
Nominado Premio Goya Mejor Guión Original, por **Lejos del mar**
Premio Lucentum en el Festival de Cine de Alicante, por **Lejos del mar**
- 2012 Premio Mejor Director en el Festival de Málaga, por **Miel de Naranjas**
Premio Especial del Jurado Festival de Montreal, por **Miel de Naranjas**
- 2002 Nominado Premios Circulo de Escritores de España al Mejor Guión Adaptado, por **El viaje de Carol**
Nominado Festival Internacional de Montreal a Mejor Película, por **El viaje de Carol**
Premio Especial del Jurado Infantil de Berlín, por **El viaje de Carol**
Premio Festival Giffoni (Italia) Talento Explosivo, por **El viaje de Carol**
- 1998 Premio Ondas 2000 a Mejor Película, por **Plenilunio**
Mejor Película Extranjera Festival de Nueva York, por **Plenilunio**
- 1996 Concha de Oro en el Festival Internacional de San Sebastián, por **Bwana**
Nominación de la Academia de Cine para Representar a España en los Oscar, por **Bwana**

IMANOL URIBE

... PREMIOS

- 1996 Nominado Premios Goya a Mejor Dirección, por **Bwana**
Premio Festival de Cine de Miami a Mejor Director, por **Bwana**
- 1994 Premio Critica (Córcega), por **Días contados**
Premio Goya a Mejor Película, por **Días contados**
Premio Goya a Mejor Guión Adaptado, por **Días contados**
Premio Goya a Mejor Dirección, por **Días contados**
Concha de Oro en el Festival Internacional de San Sebastián, por **Días contados**
Premio Ondas de Cine al Mejor Director, por **Días contados**
Premio Ojo Critico de Radio Nacional de España, por **Días contados**
Premio Sant Jordi Mejor Película Española, por **Días contados**
- 1990 Premio del Público en el Festival de Cine Fantástico de Oporto, por **La luna negra**
Premio al Mejor Guion en el Festival de Cine Fantástico de Oporto, por **La luna negra**
- 1989 Premio Especial del Jurado en el Festival Chamrousse (Francia), por **El rey pasmado**
Premio de la Asociación de Críticos de Nueva York, por **El rey pasmado**
- 1984 Premio Icaro, por **La muerte de Mikel**
Premio al Mejor Guión en la Semana del Cine Español, por **La muerte de Mikel**
- 1981 Mención Especial del Jurado Fipresci en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, por **La fuga de Segovia**
Primer Premio del Festival de Cine de Orleans, por **La fuga de Segovia**
- 1979 Perla del Cantábrico a la Mejor Película de habla Hispana en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, por **El proceso de Burgos**
Primer Premio de la XI Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena, por **El proceso de Burgos**

IMANOL URIBE

... PREMIOS

1979 Premio del Público en el Festival de Cine Histórico de Córdoba,
por **El proceso de Burgos**